

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

---

Πρόλογος .....	9
Βραχυγραφίες .....	11
Εισαγωγή .....	13

### ΜΕΡΟΣ Α΄

#### ΟΙ ΥΜΝΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΧΡΗΣΗ & ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

I. Χαρακτηριστικά τῆς δομῆς τῶν ὕμνων τῆς Ἀναλήψεως .....	15
II. Ἑρμηνευτικὴ προσέγγιση ἐκλεκτῶν ὕμνων τῆς Ἀναλήψεως τοῦ Κυρίου .....	22
A. Δεύτερο Ἰδιόμελο Λιτῆς τῆς Ἑορτῆς τῆς Ἀναλήψεως .....	23
1. Εἰσαγωγικὲς παρατηρήσεις .....	23
2. Κείμενο .....	23
3. Μετάφραση – Ἐλεύθερη ἀπόδοση .....	24
4. Γενικὲς & εἰδικὲς παρατηρήσεις .....	24
B. Ἐκτο Ἰδιόμελο Λιτῆς Ἑορτῆς Ἀναλήψεως .....	27
1. Εἰσαγωγικὲς παρατηρήσεις .....	27
2. Κείμενο .....	28
3. Μετάφραση – Ἐλεύθερη ἀπόδοση .....	29
4. Γενικὲς & εἰδικὲς παρατηρήσεις .....	29
Γ. Δεύτερο Ἀπόστιχο Ἑσπερινοῦ Ἑορτῆς Ἀναλήψεως .....	33

1. Εισαγωγικές παρατηρήσεις .....	33
2. Κείμενο .....	33
3. Μετάφραση – Ἐλεύθερη ἀπόδοση .....	34
4. Γενικές & ειδικές παρατηρήσεις .....	34
Δ. Δοξαστικό Ἀποστίχων Ἑσπερινοῦ Παρασκευῆς τῆς ΣΤ' ἑβδομάδος .....	37
1. Εισαγωγικές παρατηρήσεις .....	37
2. Κείμενο .....	38
3. Μετάφραση – Ἐλεύθερη ἀπόδοση .....	38
4. Γενικές & ειδικές παρατηρήσεις .....	38

ΜΕΡΟΣ Β'

Η ΧΡΙΣΤΟΛΟΓΙΑ  
ΤΩΝ ΥΜΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

I. Ὁ Θεάνθρωπος Κύριος & ὁ ἀντιαιρετικός χαρακτήρας τῶν ὕμνων .....	43
II. Προσωνύμια καί χαρακτηρισμοί τοῦ Χριστοῦ στούς ὕμνους τῆς Ἀναλήψεως .....	54
Συμπεράσματα .....	65
Βιβλιογραφία	
I. Πηγές .....	67
II. Βοηθήματα .....	67